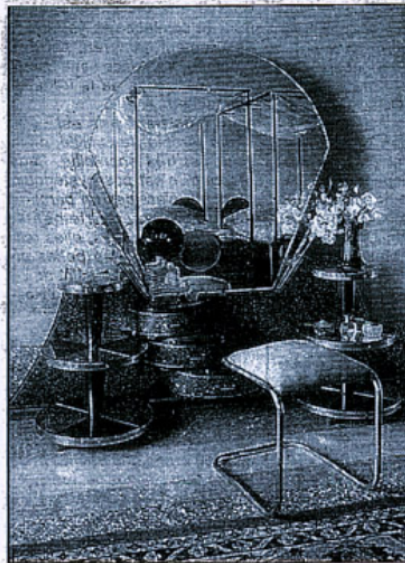


MARDI 5 NOVEMBRE 1996

**FIGARO**

# Le mois de la photo

*Pour sa neuvième édition, la manifestation, à son meilleur niveau, investit tout Paris.*



## ► SALON INDIEN D'ANNE GARDE

Etrange exposition que celle-là, qui nous montre une Inde à peine exotique, à ce point fascinée par l'Europe qu'elle lui emprunte son Art Déco, ses cristaux de Baccarat, son

même. Où sommes-nous ? C'est la question que nous pouvons nous poser devant ces accumulations mélangées où les peaux de tigres sont moins présentes que les meubles, les objets inventés par les meilleurs artisans d'Europe pour de fastueux rajahs quand l'Europe rêve d'une Inde mystérieuse, mystique et sensuelle. Anne Garde a magnifiquement montré ces séductions réciproques et paradoxales dans une exposition-accumulation qui correspond, selon elle, à la démesure du sous-continent et dans un très beau livre publié par Hazan, Musée Baccarat 30 bis, rue de Paradis 01.47.70.64.30, jusqu'au 30 novembre.

Michel NURIDSANY